MOVIEDAILY NEWS　中華郵政特准掛號認爲新聞紙類　分共租界登記證　字第一八一九號

電影日報

民國三十年二月二十四日 星期一
第一九一期
零售每份五分

雷雨

曹禺的作品，從他三部曲「雷雨」「日出」「原野」一直到最近的「正在想」「爭強」「蛻變」，始終博得了年青人熱烈的讚賞，他的作品，永遠充滿時代的正義感，將社會深刻暴露出來。

正因曹禺的作品太成功了。電影製片商們，不會輕易放棄，所以，除「雷雨」「日出」先後被國聯攝製外，「原野」也易名「森林恩仇記」，將全部完成了。

本來，當「原野」沒有開拍前，王引是預備開拍「正在想」，中內容單調，所以放棄了，後因劇攝製則是太露鋒芒了，「蛻變」的中，是要有問題的。在目前的環境，

古中國之歌　顧正秋

一部硬性作品　國聯計劃攝製「爭強」　或改名『龍虎鬥』將由梅熹劉瓊演出

自從民間片風潮低壓後，國聯當局，就傾向文藝片的攝製，「春風同夢記」是比較……

前一共國極爭刻作轉……聯部同聯多的劇風變的……

家，上海由黃劇至於一佐演藝社出臨社，導正爭強……聯合作拍的一家「事」爭看與強來上海一說劇次不藝社……又將合作呢！

另據關係方面消息，「爭強」的劇名不夠刺激，將改「龍虎鬥」云！

（司徒漾）

考古歷史電影作者喜歡「社會因素」—無視經濟政治社……

然是因爲曹禺的作品被搬上銀幕，有內容與形式精良的……

定戶之幸運

今日中獎
周霞華
定單二三一八號
住馬浪路新民邨四二二號
金都戲卷二張
晨九時發出

欲研究電影化妝青年必備
法國宮寶　價值巨金
發揮天然色彩
電影明星一致採用
國花油彩　五角一支　表現面貌皮膚之天然色
國花皮色粉　二角一元
經售處　上海電話購貨服務公司　購請92534日服　貨打94012夜務

滬光

今天四場　二時　五時半　七時　九時一刻
王熙春主演
雪豔娘
華成出品　朱石麟編導

國聯

今天四場　下午二時　五時半　七時　九時一刻
路明主演
柳迎春與薛仁貴
同時加映　劉寶全主演　甯武關

金城

今天四場　下午二時　五時半　七時　九時一刻
周曼華　白雲主演
紅杏出牆記　下集
國華出品　張石川導演

中旅公演「新梅蘿香」　端木蘭心客串　將是她的「打樣戲」

中國旅行劇團公佈的五大名劇中，「新梅蘿香」也是一個。這戲，是唐槐秋唐若青父女昔日著名的代表作品，在各地公演時，莫不博得各界的歡迎，就是輿論界，也對它發出一致的贊美。

演新梅蘿香角色是不容易的，「中旅」當局，一向視唐若青爲其中翹翹，數年如一日，沒有發現過新的適當人材。

現在，一個消息傳來，「中旅」認爲一個叫端木蘭心的姑娘，是理想中的主角。端木蘭心原名維拉，無論是國語，面部，身段，演技，都夠得上「好」的條件，「中旅」所以賞識她，也是有着眞準眼光的。於是，這一個富有戲劇修養姑娘，將担任「新梅蘿香」的主角了，聞「中旅」方面，亦將以此戲爲端木蘭心的「打樣戲」了。所謂「打樣戲」，是指試驗成績的一種別名詞，換一句話說，就是端木蘭心的成績如果好，中旅將預備聘請她永久爲社員了。據聞當局的意思，若端木蘭心的成績優良，將正式聘爲基本社員云。對於這新人，我們像「中旅」當局一樣，是有着極高希望的！

影迷俱樂部　簡答

李光耀先生：對於一個有神經質的青年，只有醫者可以治療，我無法來解脫你的「過斂」態度，這里，謹以坦白的態度，答覆你的問題。第一，我應該聲明，因希望你多寫信的緣故，無爲從你寄來的信件上，，論是稱呼或提出的問題說都帶有點呆氣的，對你實我的姓名是寫錯了（其根本不必寫出我的名字且一，你偏偏更錯了，而已，照這次來函，似乎你經了「羊顚風」。有「雜感亂飛」的確是

我寫革新類似，我自我較我們已頒，們性改現在是的小司徒漾著先生本報希望文字，撰的（一）……刷印費漲到三百元了；賺錢？印報紙貼白報紙爲什麼不……

（一）（二）（三）（四）（五）（六）

二四〇九一號編者：八三期所刊的英茵地址（未完）……

戲劇講座

光華大學附屬的光華劇社，雖然沒有多大的貢獻，但在話劇事業進展中，它的確是一支生力軍。

這學期，光華社爲了希望增進各社員對戲劇常識認識起見，擬舉行長期的戲劇講座，聘請各戲劇專家担任，現在，正在分頭接洽中，預定的節目如下：

·周貽白：「中國戲劇史」。
·姚莘農：「劇本研究」。
·金韻之：「發音法」。
·黃佐臨：「表演術」。
·費穆：「導演術」。
·顧仲彝：「編劇法」。
·藍蘭：「我的演戲」。

沒有預備約請而有臨時加入希望的，不在此例。這一個戲劇講座，如果能舉行的，實是空前的大會串，像周貽白，姚莘農，金韻之，黃佐臨，費穆，顧仲彝，藍蘭，都是

戲劇界著名的人物，我們盼望它早日成爲事實。

殷秀岑將割除「瘰」

銀幕上出名的胖子殷秀岑，是被國聯公司同等倚重的演員，別看輕他，除了擅長滑稽角色和韓蘭根一搭一擋外，還能担任巨紳腹賈的戲哩！殷胖子的身子是很結實的，但他却有一種苦悶，便是頸後一隻「瘰」。這他幾次三番想去割除，總是爲了拍戲上的緣故，讓它一直生在頭頸里，殷胖子對於這一「瘰」，勿，的確是自己的一個「果」。爲最近，殷秀岑下了決心，決定於最近期內，赴醫院，把這累得他不安的「瘰」割去，以便無愁無慮的，努力水銀燈工作。

電影劇本　紅杏出牆記

李昌鑑編（三十四）

特寫：「芷華妹妝次：去歲倉皇一別，迄將一年。殊深懸念，萍今歲在漢已與梅君女士結爲終身伴侶，特此附上照片爲憑，與妹正式脫離關係，仲膺爲人厚道，當可使妹終身有靠！專此順頌大安！萍啓」

芷華：「大哭」唔！萍！你好狠心呀「暈倒」

胡媽：「扶芷華」少奶奶，少奶奶。

四十六景　同四四

人物：錢畏先　高景韓　祁玲　張淑敏　林白萍

張家客廳　林辦公室

劇情：大家坐在桌邊，每人面前一本，放紅杏出牆記劇本，正

景韓：在討論劇本，這本劇本情節非常好，林先生編得眞快，一個月就成功了！要有不[illegible]的地方，諸位提出修正，再好沒有，不過有

祁玲：……

白萍：……

淑敏：……

畏先：……

劇情：四人邊……

四十七景　仲膺菊式一瓶……

式琨：……

仲膺：……

芷華：……

四十八景　月河邊　人物　高景韓　祁玲　林白萍　張淑敏

劇情：中央公園……

芷華：「花園門口」二人疾步出來。追上去：「我個朋友，你先回去，我還……」

仲膺：……

白萍：……

銀色鴛鴦譜

王獻齋　袁竹如

鷹爪鼻，削骨臉，陰險的聲調，老到的演技，這就是全能反派王獻齋的特徵。

在銀色圈中，他的資格可以說是很老的，明星公司初創時，他便加入，直到「明星」結束，他才改入新華公司，十餘年來，能够始終爲電影界服務，也可稱爲有恆心的人了！

聲片崛起時，許多演員因不會說國語，大感恐慌，可是他從小生長在北方，所以說得一口好國語，「舊時京華」便是他的聲片處女作。

戰後，許多影人組織了一個影人劇團，遠征內地，直到前年返滬，這時，他帶來了一位新夫人——袁竹如，而加入了「國聯」。

袁竹如本來也是「明星」演員，處女作是「女權」、因爲那時「明星」人材濟濟，使得她英雄無用武之地，故而她的名字不被影迷熟知的。

當她跟影人劇團一同出發時，因爲與王獻齋接近的關係，便互相熱戀而結了婚。

現在，他倆夫唱婦隨的在「國聯」爲演員，加上了王獻齋的女兒——「中旅」的演員王薇，也可稱爲一門三傑的了！

王人美　金焰

「野玫瑰」中崛起的王人美，自演「漁光曲」一片後，奠定了她在影壇上至高的地位，因爲在銀幕上的作風潑辣，有勁，故有「野貓」的稱呼，她原來是明月歌舞劇團的台柱，對於歌唱當然十分擅長，「漁光曲」中的插曲在六七年前，風靡了整個的上海，正不下於日前風行海上的「月亮在那裏」和「秋水伊人」呢？

說到金焰，他原名金德麟，是高麗人，昔日從事話劇，「湖上的悲劇」是他的拿手傑作，自入影界後，爲「聯華」服務多年，直到後來新華公司興起後，他才轉入「新華」。當年他極被影迷愛護、有電影皇帝之譽。

至於他倆的結合，該是銀色鴛鴦中最美滿的一對吧！王人美的哥哥是「小朋友」編者王人路，反對她與老金結合，但王人美却願與兄長反目，毅然結婚，可見她愛金焰是十分熱烈的。年前他倆離滬，遠陟陪都，夫唱婦隨，在孫瑜導演的「長空萬里」中演出過，最近他倆返港，預備自組公司，攝製一片，金焰自任導演，王人美充女主角，若能成事實，則讀者們或將有重睹影皇與野貓風采之望了！（未完）

夫婦之道

·適客·（十四）

這是「體操」——「這倒是一種新式操，喝牛奶罷！」——朱守潔好像在稱贊，好像又在譏諷。「太淡，你沒有放糖罷！」立達在外面受了一切的誘惑，便有點不滿於家庭的現狀了。

朱守潔還以爲牛奶真的太淡了，就說道：「放過了，我去拿來。」

「太甜了。」王立達見朱守潔放了點糖，又嫌太甜，便放下了杯子，他的內心，本來是不要吃牛奶的，但朱守潔却是難堪的，慢慢地說道：「那末你把外掛卸了罷！」王立達脫了下來，等到發現他的頸上有着紅印，朱守潔就稀奇地問：「這是什麼？」「這在牆壁上碰着，」王立達開始說了謊話，但朱守潔的心頭，已有點疑惑……[illegible]

金星公司新作品　無花果於昨日開拍

孤島春秋拍明末遺恨鏡頭

「無花果」是金星公司最近決定攝製一部新戲，這劇本不是特約甚麼著名劇作者編寫的，而是一個默默無聞的人，具兩投給金星公司的，因爲故事的內容十分出色，就由鄭小秋執行導演，請舒適白虹演出。這部影片，經過了鄭重的考慮，已於昨日開拍。

金星公司的「孤島春秋」，尚在卜萬蒼導演中，前天，還在拍攝片中的「明末遺恨」的戲中戲，共計完成十個鏡頭，而全片的攝製，因爲尤光照生病的緣故，將改變劇情而進行攝製，一時是不能夠完成的，於是「金星」現在的工作就忙了，「無花果」和「孤島春秋」，就在雙管齊下的情況下拍攝，攝影場上，一批藝人的足跡，可以發現，尤其是胖胖的鄭小秋和瘦小的英茵，也時常碰面在一起。

有獎燈謎徵答

本報第七次

歡迎讀者參加

（一）一輪冰鏡明如水（打電影明星名）
（二）晨星燦爛（打退隱明星名）
（三）驪樂葦固（打影院名）
（四）地震（打未問世新片名）
（五）深更誰弄桓伊笛，玉人低低和唱一句，凄涼無復舊音（打未問世新片名）
（六）光臨大地（打影星名）
（七）高麗花種（打影星名）
（八）銀絲輕飄，梧桐落葉，哭壞了多愁多病的黛玉（打國片名一）
（九）落花鋪地（打影星名）
（十）古月東升（打電影導演名）

第六次有獎燈謎二月二十八日揭曉，廿七日爲截止期（以郵戳爲憑）猜中八條，可得袁美雲照片一張，參加者附剪下列之印花，否則無效，來信封面註明「第七次有獎燈謎」，寄牯嶺路念號本社，並請開明姓名地址。

又，本次有獎燈謎應爲多數讀者要求起見，特加贈大華戲票，由編者負責於猜中者名單中，換取三個，各贈戲票一張，以增興趣。

第七次燈謎 印花

讀者議院

希望愛護本報的讀者發表關於電影的意見。在膠片價格飛漲的今日，我提出珍惜拍片的意見。當然，一般的公司和老板們，是不會注意到這一點的，祇知粗製啊！濫造啊！能够賺錢的！我盼望中國電影有一個理想的改革，除了考慮一部影片能否撈錢外，還想到它的效果。（民）

新光

今天四場　下午二時　五時半　七時　九時一刻

李紅　童月娟　顧也魯　聯合主演

春風回夢記

華新出品　岳楓編導

金都

今天三場　二時　五時半　九時一刻

西施

袁美雲　梅熹　主演

華新出品　卜萬蒼編導

廈雲卿路二馬路

天宮　越劇場

王杏花

今天日戲　七美圖

夜戲　富貴艱險記

電影日報

出版者：電影日報社　牯嶺路二十號

總代售：五洲書報社　山東路二二一號

電話九二四七六

各報攤均售

總編輯　許新裕

機械化工作　科學化管理

凡爾登

乾洗商店

霞飛路華龍路西首　電話八三八八三

漢口路四○四號　電話九二二五一

餘豐

抬高市價　現金收買　大鑽石　翡翠珍珠　紅藍寶石（收兌）　鑽石翡翠（珍珠寶石）　各種精鑲　白金黃金首飾

化除頑痰　立止咳嗽　一服立愈

半夏麯　驥製

崔氏瓣香廬藥房

立等好用　負責保用　修費二元

無線電　當面修理

民無線電修理部　新閘路一○○五號

一個朋友的來信把周起引哭了

特寫鏡頭

提出周起，電影觀衆與電影刊物的讀者，大概是無須介紹了，他是個矮胖子，並且是個富有趣味的人物，講到他的思想，那我們可以擔保式的說，他是屬於進步之流的。但在今日之下的青年人，尤其是處於這狹小天地中的孤島上，各種苦悶的襲來，誰都不能否認的。周起既是個青年藝人，自然，對於時代的苦悶，思想和生活上的衝突，他當然跟一般年青人一樣，不但無法抗拒，而且是在加深。

最近有一個在內地服務的友人，寄給他一封信，信內據說寫得聲淚俱下，他一面惋惜周起的不向前進，依舊處身於黑暗籠罩的孤島上，另一面熱烈的鼓勵他，希望他能決然的快告別上海，參加熱烘烘的時代烘爐中去，周起接到這封信後，他藏在內心深處的熱情迸發了，他禁不住感動得流下淚來。第二天另有一個知友去看他，談到各人的苦悶處，周起拖着這個朋友又大哭起來，他當時曾沉痛地對這個友人說，「從今天起，我應該更積極的處理自己的生活！」（伊人）

出賣小荳腐

·老豆腐·

有人追求嚴化的太太紅薇，嚴化祇當是嘸啥事，說道：「嚴化是上三鼎」！大約這是「經驗」之談，也曾被人稱過十三點？★

小士看見寫電影稿子的朋友，老是拱手，連聲「幫幫忙」，此公大約深懂「登龍術」者也。★

王熙春躍上銀幕大紅後，有人想請金素琴之妹金素雯東拍影戲，金素雯歎道：「我的鼻頭大來喜，那能好拍，阿要難看煞」？

賀賓一本正經　捧着書讀ABC

在藝華的演員羣中，並不誇張，賀賓倒是我們值得敬愛的一個，那俚並不是他能够主演「一果送京奶」的原故。提到賀賓，他在影界的歷史，固然並不悠長的、而在劇壇，却已盡過很大的力量，建有不少貢獻的，記得炮火響時，他是首先以劇人的姿態，担負本位使命，演出「保衛盧溝橋」，「我們的故鄉」等，當然，那是足够使一般人清醒頭腦的。

現在，他在藝術，客觀的環境限制，使他減制活潑的生命力了，其實，他還在時常表演着舞台劇，以發揮的。

當然，值得敬愛的地方還有，就是在這荒淫無恥的社會生活中，他却是能够潔身自好，從不涉足交際場中，這在電影明星羣中，眞是難得的一個。

因爲在他從前祇是一個職業比較低級者。所以除國文程度相當優秀外，英文是較幼稚，於是，他在最近，就利用業餘的時間，在家中學習英文了。教英文的先生，正是他的房東，兩人以時閒方面並無衝突的，祇要有空，就可一個教一個學了。在這幾天，賀賓一本正經老是捧着書，讀着ABCD了。此外，顧也魯也跟賀賓一樣，同是這位房東先生的學生。（巴金）

扮飾號國夫人

慕容婉兒在「梅妃」中

新人周芝萍亦有戲

「梅妃」，這一部國華公司本年度的新作，是被認爲巨片型出品的。

當然，「梅妃」的攝製工作，是需要十分的隆重了，不僅如此，對於聲色的選擇，中經過當局幾次三番鄭重其事考慮的。

現在，這戲已經開始工作了，除張石川担任導演，周曼華、袁紹梅，呂玉堃、龔稼農都是劇中的要角，而消息傳來，我們知道慕容婉兒，亦有重要的鏡頭了。

慕容婉兒是從舞台上躍進銀幕的，她從舞台上得來了經驗，所以很勝任地工作着，過去，「孔夫子」，「秦淮世家」，「西廂記」都有美滿的成績，在金星公司的新片「夫婦之道」中，她也是吃重的角色哩！

「梅妃」是一部古裝作，以「梅妃」爲中心而出發的故事，自然是需要多數的好角色，慕容婉兒就在當局的指派下，將扮飾號國夫人了。

這是一個[illegible]角，相信在慕容婉兒擁有多方面天才的扮飾下，將有極出色的成績產生，人們說慕容婉兒是古裝片的演員，不錯，她穿了古裝是美的，號國夫人一角，自然能够成功的。

附帶說一句：新人周芝萍，在「梅妃」裏，將扮演宮女，她的成績如何，便是決定她未來的命運如何呢？

塞上風雲遺憾

目前有人自陪都來，談起該地電影製作情形，據稱有一事頗爲遺憾，即應雲衛率領前赴蒙古一帶攝取之「塞上風雲」外景，因所攝底片都已過期，因此沖洗後成績不佳，一說竟一無所有，而上海之技術人員確定，底片過期，至多略呈灰黯，決不致一無所有云。

慕容婉兒

周劍雲宴電影文化人

對金星訓練班樂觀

金星公司負責人周劍雲曾于昨晚宴請電影文化人，發表金星今年之製作方針，力主甯缺毋濫，精益求精，特別對該公司之訓練班抱有絕大期望，據云訓練班學員中頗有可造之材，所謂可造，並不專指演技天才，而於演技之外，更能品學兼優，因此在電影新人中，頗爲難能可貴耳。

女裝大衣　男裝大衣　式樣摩登

大東服裝公司

四馬路大新街西　電話九四二○五　特設禮服部

行情準確　專代女客買賣　成交迅速

上海女子銀號

拾赤　棉紗　美票　公債　股票

二馬路證券大樓四樓六○八號　電話九八九四七　轉接各部